

Mag. Sonja Korak

MUSIKALISCHER WERDEGANG

- Studium Flöte Konzertfach und Instrumentalpädagogik an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien in der Klasse von Univ. Prof. Barbara Gisler-Haase.
- Orchestermitglied in der Camerata Salzburg sowie in der Cappella Andrea Barca.
- Flötistin im Wiener Kammerorchester.
- Mehrjährige Engagements im Brucknerorchester Linz und im Tonkünstlerorchester Niederösterreich (Karenzvertretungen).
- Lehrauftrag an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Assistenz in der Klasse von Univ. Prof. Barbara Gisler-Haase am Leonard Bernstein Institut, sowie Assistenz in der Klasse von Univ. Prof. Walter Wretschitsch am Institut Franz Schubert.

SCHWERPUNKTE/BESONDERHEITEN

Arbeit mit begabten jungen FlötistInnen, Intensivausbildung Klassik Akademie und „Special Classes“ (Kooperationsprojekt mit dem Leonard Bernstein Institut der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien)



© Nancy Horowitz

UNTERRICHTSFÄCHER

Flöte
Special Classes und Intensiv-
ausbildung Klassik Akademie

STANDORT/E

Gasometer, 1110 Wien

AKTUELLE PROJEKTE

Kammerorchester-Konzerte mit der Camerata Salzburg, der Cappella Andrea Barca sowie dem Wiener Kammerorchester

Konzerte mit neuer Musik
mit dem Trio „Airborne“
(Flöte, Blockflöte, Harfe)

*“Ich lerne von meinen SchülerInnen, meine SchülerInnen lernen von mir.
Meine SchülerInnen begeistern und motivieren mich, ich versuche meine SchülerInnen
zu begeistern und zu motivieren – ein gegenseitiger Austausch.”*